

AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES...

L'anglais envahit nos écrans comme le parlant en 29, la couleur après 39. La France ne peut assumer seule la production de la plupart de nos films et l'anglais étant la langue internationale...

La France c'est Paris et Paris devenant une ville toujours plus internationale, l'anglais y gagne du terrain. Le m² ne cesse de monter et la France n'a pas toujours les moyens.

L'autre jour, en revenant de vacances, je vais dans ma librairie habituelle et me retrouve stupide sur le trottoir, face à l'hôtesse... d'un nouveau bureau d'Exchange (No Charge). Évidemment elle ne disposait pas des "livres" que je cherchais.

En économie, il ne suffit pas de promulguer un 49.3 pour changer la réalité. En France l'État sait tout mais le réel le bouscule quelque peu.

Chacun ici dès qu'il est investi d'un certain pouvoir secrète le fantasme de Louis XIV, il vous fait faire antichambre. Combien de fois avez-vous dû attendre bien après l'heure du rendez-vous fixé que le "roi" ait fini son repas gastronomique ?

La France est une gigantesque administration où les ordres descendent les échelons tandis que les employés essaient de les gravir. Les initiatives personnelles se heurtent à un mur. Celui de Berlin est tombé alors que celui-ci n'est pas près de s'écrouler... Une fois vous attendez parce que l'employé se prend pour le chef, une autre fois parce que le chef veut montrer qu'il est chef. Et pendant ce temps-là la Terre tourne et "... Les Japonais travaillent".

Oui mais nous avons la culture française! pour combien de temps encore, elle est bouclée par une intelligentsia parisienne. Ils n'ont pas la culture mais ils ont l'argent, le nom et le pouvoir. Pendant ce temps les enfants savent à peine écrire ou lire le français.

Peut-être ferions-nous mieux de déplacer la capitale sinon le français deviendra une langue minoritaire au même titre que le breton ou le basque. Remarquez chaque foire a son retour.

Jean Carfantan

Allô Comptoir du 1^{er} au 15 novembre 1990